



Kansanperinteen mädiltä juurilta kumpuaa vaaran ja hurmoksen kaikuja. Lihaisat aitat aukeavat ja luiset lukot lonksuvat, kun pikkusormista päästetään pihalle Neitsyt Maariaan turvaten. Kaksi akkaa polkee mutaista maata vertahyytävän ulvonnan säestyksellä, ja pelimannipumppu hinkkaa viulujaan kuin viimeistä päivää. Kakofoninen sinfonia virittyy äärimmilleen, kun kaukaisuudesta kiirivä lapsen itku avaa portin tuonpuoleiseen. Maisema väreilee ja vääntyy, kaikki on kohinaa.

Helsingissä toimiva kokeellinen kansanmusiikkiduo Akkajee on yli kymmenvuotisen uransa aikana esiintynyt monenlaisilla lavoilla niin Suomessa kuin ulkomailla. Yhtyeen debyyttialbumia (2013) on kuvailtu seuraavasti: *“Akkajee tarjoilee kuulijakunnalleen nykyisen ammattimaisen kansanmusiikin parhaat puolet: helposti lähestyttävät, tarttuvat soitteet, virtuoottisen soittotaidon ja kreisin ja vapautuneen suhtautumisen musiikin tekemiseen”* (Heidi Haapoja, Kansanmusiikki-lehti 7/2013). Luodon ja Savolaisen pitkä yhteistyö on muotoutunut sisältämään niin yhteistä improvisaatiota, säveltämistä, sovittamista kuin sanoittamistakin.

AKKAJEE

Meriheini Luoto (avainviulu, laulu)

Iida Savolainen (alttoviulu, laulu & stomp)

Sekä Meriheini Luoto että Iida Savolainen ovat valmistuneet musiikin maistereiksi Taideyliopiston Sibelius-Akatemiasta, kansanmusiikin aineryhmästä. He toimivat monipuolisesti musiikin ja taiteen kentällä. Luoto tunnetaan erityisesti Metsänpeitto-albumeistaan, Savolaisen tunnetuimpia yhtyeitä ovat pelimannityttöbändi ENKEL ja taidepopyhtye UTU.